

Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache bewusst einsetzen (1)
- beim Singen Emotionen und Empfindungen ausdrücken und dabei Kenntnisse der Musiklehre anwenden (2)
- Musikstücke und Texte, Klangbilder und Tänze gestalten und mit Musikinstrumenten begleiten (3)
- die wichtigsten Epochen der Musikgeschichte und ihre Vertreter zeitlich einordnen und Musikstücke miteinander vergleichen (4)

2. Klasse

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Verbindliche Inhalte	Methodisch- didaktische Hinweise	Zeitraum
Singen	Einzel oder in Gruppen singen	Lieder verschiedener Epochen	1, 2	<ul style="list-style-type: none"> • Lieder und Kanons singen • zu Liedern Ostinato-Stimmen singen und sprechen • eine 2. Stimme zur Hauptstimme singen • verschiedene Dynamikgrade bewusst einsetzen • mit Stimme experimentieren und unterschiedliche Dynamiken verwenden 	<p>Volkslieder aus verschiedenen Kulturkreisen sowie aktuelles Liedgut</p> <p>Lieder und Sprechstücke aus verschiedenen Epochen in Verbindung mit Musikgeschichte</p> <p>Texte klangmalerisch gestalten</p> <p>forte - piano, crescendo – decrescendo, staccato – legato, ...)</p> <p>Sprechstücke und Sprechkanons</p> <p>Mehrstimmige Lieder im Jahreskreis</p>	
	Grundtechniken des Gesangs einsetzen	Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache				
Musizieren	Mit Klängen experimentieren	Spieltechniken und Formen der Improvisation	2, 3	<ul style="list-style-type: none"> • Körper- und Orff-Instrumente fachgerecht gebrauchen und einsetzen • mit Instrumenten eigene Ideen zum Ausdruck bringen • einzeln oder in der Gruppe nach grafischer und traditioneller Notation musizieren 	<p>Spieltechniken vertiefen</p> <p>Klanggeschichten erzählen und Texte untermalen</p> <p>Spiel-mit-Stücke beim Spielen Dynamik, Rhythmus und Melodie beachten</p>	
	Nach eigenen oder vorgegebenen Partituren spielen und Lieder begleiten	Grafische und traditionelle Notation				
Hören	Stimmgattungen, musikalische Elemente und Strukturen unterscheiden	Vokalwerke, Tongeschlecht, Metrum, Rhythmus, Dynamik	1, 2, 3, 4	<ul style="list-style-type: none"> • Stimmgattungen und Instrumente erkennen, benennen und unterscheiden • Tonfolge, Rhythmus und Dynamik eines Musikstückes erkennen und benennen • Werke hören, Eindrücke formulieren, sich fachgerecht ausdrücken 	<p>ausgewählte Musikstücke</p> <p>Musikgeschichte</p>	
	Aus gehörten Werken Eindrücke formulieren	Musikgattungen, Werke einiger Epochen				

Musik umsetzen	Musikbeispiele in Bewegung, Szene, Bild und Sprache umsetzen	Musik und Tänze verschiedener Epochen und Kulturen		<ul style="list-style-type: none"> • sich mit verschiedenen Stilrichtungen und Kulturen auseinandersetzen und in Bewegung, Szene, Bild, Sprache umsetzen 	Bewegungsstudien Musik malen / Musik zeichnen Volkstänze aus aller Welt	
Musikalische Grundlagen	Grafische und traditionelle Notenschrift verwenden	Grafische und traditionelle Notationsformen	2, 4	<ul style="list-style-type: none"> • grafischen und traditionellen Notenschrift erlernen und anwenden • rhythmische Unterteilungen, Betonungen und Gruppierungen kennen lernen und anwenden • Bau-, Funktions- und Spielweisen von Instrumenten in der Fachsprache beschreiben • vom Hörbeispiel ausgehend verschiedene Instrumente und Komponisten kennen lernen • Querverbindungen zu den Epochen herstellen 		
	Bauart und Spieltechniken ausgewählter Instrumente beschreiben	Bau-, Funktions- und Spielweise von Instrumenten				
	Über Komponisten und ihr Schaffen sprechen	Epochen der Musikgeschichte und ihre Vertreter				

Fächerübergreifende Kompetenzen - LIG

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Verbindliche Inhalte	Methodisch- didaktische Hinweise	Anregungen, Querverweise, mögliche Inhalte
Emotionale Bildung				LIG – Kenntnisse Emotionale Bildung: Persönliches Stärken- und Schwächenprofil Verhaltens- und Rollenunterschiede in Gruppen und zwischen den Geschlechtern LIG – Kenntnisse Emotionale Bildung: Strategien der Kommunikation und Kooperation LIG – Kenntnisse Emotionale Bildung: Strategien der Kommunikation und Kooperation Verhaltens- und Rollenunterschiede in Gruppen und zwischen den Geschlechtern Chancen und Risiken vom eigenen Handlungen und Entscheidungen LIG – Kenntnisse Emotionale Bildung: Vorbilder aus Musik		
Politische Bildung				LIG – Kenntnisse: Regeln und Normen		
Gesundheitsförderung						
Umweltbildung						
Mobilitätsbildung und Verkehrserziehung						

Fächerübergreifende Kompetenzen - KIT

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Verbindliche Inhalte	Methodisch- didaktische Hinweise	Anregungen, Querverweise, mögliche Inhalte
Zusammenhänge						
Gestaltung				KIT – Kenntnisse: Präsentationswerkzeuge und Präsentationstechniken		
Information				KIT – Kenntnisse: Suchstrategien, Beurteilungskriterien Urheberrecht, Lizenzrecht, Datenschutz		
Kommunikation						