

## Italiano Lingua Seconda classe II Scuola secondaria di primo grado

### Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

#### L'alunno, l'alunna sa

- (1) comprendere i punti principali in un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti familiari
- (2) ricavare informazioni principali da testi ben strutturati che trattano temi conosciuti
- (3) partecipare a conversazioni in molteplici situazioni, senza prepararsi se si parla di temi della vita quotidiana
- (4) esprimersi in modo scorrevole, collegando le frasi fra loro e utilizzando forme linguistiche ricorrenti
- (5) scrivere un testo coeso e coerente su un tema che si conosce ed evidenziare nel testo i punti principali

Campo ??	Abilità e capacità	Conoscenze		Contenuti irrinunciabili	Esempi di applicazioni metodologiche-didattiche??	Tempo previsto??
<b>(1) ASCOLTO</b>	Comprendere per agire in semplici situazioni note	Routine della vita sociale personale	•	<b>Formule routinarie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lingua di classe: scuse, ringraziamenti, formule di saluto, regole, ordini, istruzioni</li> <li>• diversi tipi di informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la comprensione di varie forme espressive routinarie scolastiche ed extrascolastiche</li> </ul>	
	Comprendere a grandi linee testi su tematiche note	Tipologie testuali e multimediali	•	<b>Ascolti mirati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. 1 al quadrimestre</li> </ul> <b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• istruzioni</li> <li>• canzoni</li> <li>• dialoghi registrati</li> <li>• parti di film</li> <li>• informazioni</li> <li>• discussioni</li> <li>• descrizioni</li> <li>• narrazioni</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la comprensione di istruzioni per agire in varie situazioni</li> <li>• attivare la formulazione di ipotesi prima dell'ascolto</li> <li>• sviluppare la comprensione di testi e dialoghi da CD</li> <li>• sviluppare la comprensione di canzoni</li> <li>• aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse</li> </ul> <b>sviluppare la comprensione di video (parti di film...)</b>	

Campo ??	Abilità e capacità	Conoscenze		Contenuti irrinunciabili	Esempi di applicazioni metodologiche-didattiche??	Tempo previsto??
				<b>Temi e argomenti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vacanze</li> <li>• preferenze</li> <li>• regole e istruzioni</li> <li>• esperienze di vita</li> <li>• informazioni</li> <li>• personaggi celebri</li> <li>• località italiane</li> </ul>	<b>Strategie:</b> stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci ( <i>ascolto meglio se ...</i> ) <b>Indicatori intermedi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere i punti essenziali di messaggi altrui</li> <li>• cogliere i punti essenziali di testi multimediali</li> </ul> <b>Fasi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pre-ascolto</li> <li>• ascolto</li> <li>• dopo l'ascolto</li> </ul> <b>Modalità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientativa (skimming)</li> <li>• globale</li> <li>• selettiva (scanning)</li> </ul> <b>Verifiche:</b> a scelta tra <ul style="list-style-type: none"> <li>• testo a buchi</li> <li>• completamento di frasi e dialoghi</li> <li>• scelta multipla</li> <li>• questionari</li> <li>• cruciverba</li> <li>• cercaparole</li> <li>• riesposizione globale</li> <li>• ricostruzione di un testo</li> </ul> <b>Criteri di osservazione:</b>	

Campo ??	Abilità e capacità	Conoscenze		Contenuti irrinunciabili	Esempi di applicazioni metodologiche-didattiche??	Tempo previsto??
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• quantità e pertinenza delle informazioni colte</li> </ul> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	
<b>(2) LETTURA</b>	Comprendere a grandi linee testi su argomenti di interesse personale	Tipologie testuali e multimediali.	•	<p><b>Letture mirate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno 1 al quadrimestre</li> </ul> <p><b>Tipologie testuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• istruzioni</li> <li>• consegne</li> <li>• lettere</li> <li>• canzoni</li> <li>• voci del vocabolario</li> <li>• testi informativi</li> <li>• descrizioni</li> <li>• racconti</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vacanze</li> <li>• preferenze</li> <li>• regole e istruzioni</li> <li>• esperienze di vita</li> <li>• informazioni</li> <li>• personaggi celebri</li> <li>• località italiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la comprensione autonoma delle consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire</li> <li>• attivare la formulazione di ipotesi sul contenuto di un testo</li> <li>• proporre la lettura con scopi diversi</li> <li>• proporre di leggere con diverse tecniche di lettura (lettura espressiva in base al tipo di testo, lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura a ruoli...)</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <p><b>Testi: “In bocca al lupo 1 e 2”, e/o altri testi reperibili a scuola</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• materiali autoprodotti o fotocopiati</li> <li>• cd audio e video</li> <li>• film</li> </ul> <p><b>Collegamenti interdisciplinari:</b></p> <p>da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti</p>

Campo ??	Abilità e capacità	Conoscenze		Contenuti irrinunciabili	Esempi di applicazioni metodologiche-didattiche??	Tempo previsto??
						della scuola
	Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute e informazioni varie	Testi di consultazione	•	<b>Strumenti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testo letto</li> <li>• voci del glossario, vocabolario,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere l'uso di materiali di consultazione</li> <li>•</li> </ul> <b>Strategie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attivare alcune strategie di lettura più efficaci (<i>leggo meglio se ...</i>)</li> </ul> <b>Indicatori intermedi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>comprendere narrazioni, e descrizioni,</i></li> <li>• <i>usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</i></li> </ul> <b>Fasi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pre-lettura</li> <li>• lettura</li> <li>• attività dopo la lettura</li> </ul> <b>Modalità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• silenziosa</li> <li>• ad alta voce</li> <li>• orientativa</li> <li>• globale</li> <li>• selettiva</li> </ul> <b>Verifiche a scelta fra:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testo a buchi</li> <li>• completamento</li> </ul>	<b>Materiali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• glossario</li> <li>• vocabolario</li> </ul>

Campo ??	Abilità e capacità	Conoscenze		Contenuti irrinunciabili	Esempi di applicazioni metodologiche-didattiche??	Tempo previsto??
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• scelta multipla</li> <li>• cruciverba</li> <li>• cercaparole</li> <li>• questionari</li> <li>• riesposizione di testi (con e senza il supporto delle immagini)</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate, rispetto delle sequenze</li> </ul> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	
<b>(3) CONVERSAZIONE</b>	Interagire in modo adeguato in situazioni note	Contesti sociali routinari	•	<p><b>Formule routinarie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lingua di classe</li> <li>• scuse, ringraziamenti, formule di saluto</li> </ul> <p><b>Situazioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• azioni quotidiane riferite alle attività in classe (interazione fra alunni e con l'insegnante), agli argomenti di studio e di vita extrascolastica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare in classe l'interazione in lingua</li> <li>• promuovere il rispetto del turno di parola</li> <li>• promuovere l'espressione di opinioni personali</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <p><b>Testi: "In bocca al lupo 1 e 2", e/o altri testi reperibili a scuola</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• materiali autoprodotti o fotocopiati</li> <li>• cd audio e video</li> </ul>

Campo ??	Abilità e capacità	Conoscenze		Contenuti irrinunciabili	Esempi di applicazioni metodologiche-didattiche??	Tempo previsto??
				<b>Conversazioni mirate:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n... 1 al quadrimestre</li> </ul> <b>Tipologie testuali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• domande e risposte</li> <li>• conversazioni routinarie</li> </ul> <b>Temi e argomenti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vacanze</li> <li>• preferenze</li> <li>• regole e istruzioni</li> <li>• esperienze di vita</li> <li>• informazioni</li> <li>• personaggi celebri</li> <li>• località italiane</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• film</li> </ul> <b>Collegamenti interdisciplinari:</b> da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Interpretare ruoli in situazioni note	Giochi di ruolo, drammatizzazioni	•	<b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tracce e simulazioni di situazioni reali</li> </ul>	• fare interpretare simulazioni in situazioni date (giochi di ruolo)	
	Mediare tra lingue diverse in situazioni note	Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana	•	<b>Situazioni comunicative:</b> conversazioni in italiano su quanto vissuto, visto, ascoltato o letto in un'altra lingua	• aiutare a esercitare il trasferimento di esperienze da una lingua all'altra  <b>Strategie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare elementari strategie di conversazione (</li> </ul> <b>Indicatori intermedi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>partecipare alle conversazioni in classe</i></li> </ul>	

Campo ??	Abilità e capacità	Conoscenze		Contenuti irrinunciabili	Esempi di applicazioni metodologiche-didattiche??	Tempo previsto??
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>assumere ruoli in scenette preparate</i></li> <li>• <i>mediare semplici contenuti</i></li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni</li> </ul> <p><b>Modalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a coppie</li> <li>• in piccoli gruppi</li> <li>• in gruppi</li> </ul> <p><b>Verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conversazioni routinarie</li> <li>• conversazioni contestualizzate su argomenti preparati</li> <li>• giochi di ruolo</li> <li>• drammatizzazioni</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• correttezza</li> <li>• ricchezza lessicale</li> <li>• riutilizzo del lessico appreso</li> <li>• capacità di compensazione (sostituzione di un'espressione sconosciuta con una conosciuta)</li> </ul> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali e i collegamenti interdisciplinari riportati in campo</i></p>	

Campo ??	Abilità e capacità	Conoscenze		Contenuti irrinunciabili	Esempi di applicazioni metodologiche-didattiche??	Tempo previsto??
					<i>grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i>	
<b>(4) PARLATO MONOLOGICO</b>	Descrivere e raccontare in modo semplice	Esperienze e fatti vissuti e letti	•	<p><b>Situazioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>racconto di esperienze</li> <li>relazioni su quanto letto e ascoltato</li> </ul> <p><b>Produzioni orali mirate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>almeno n 1 al quadrimestre</li> </ul> <p><b>Tipologie testuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>narrazioni</li> <li>descrizioni</li> <li>canzoni, poesie</li> <li>riassunti</li> <li>articoli di riviste</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vacanze</li> <li>preferenze</li> <li>regole e istruzioni</li> <li>esperienze di vita</li> <li>informazioni</li> <li>personaggi celebri</li> <li>località italiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>far riferire su quanto vissuto, ascoltato e letto</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <p><b>Testi: “In bocca al lupo 1 e 2”, e/o altri testi reperibili a scuola</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>materiali autoprodotti o fotocopiati</li> <li>cd audio e video</li> <li>film</li> </ul> <p><b>Collegamenti interdisciplinari:</b></p> <p>da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Rispondere o relazionare in modo semplice su argomenti noti	Argomenti di studio e notizie dei media	•	<p><b>Situazioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>esposizione su argomenti di studio, su argomenti trattati in classe, sui contenuti di film, articoli di giornali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>promuovere la riesposizione di un argomento trattato in classe e di studio</li> </ul>	

Campo ??	Abilità e capacità	Conoscenze		Contenuti irrinunciabili	Esempi di applicazioni metodologiche-didattiche??	Tempo previsto??
	Recitare testi memorizzati su argomenti vari	Testi poetici e simulazioni		<b>Situazioni comunicative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• recitazione di testi di vario genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere la recitazione di testi memorizzati</li> </ul> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare alcune strategie di parlato monologico (parlo meglio se ...)</li> </ul> <p><b>Indicatori intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>descrivere e narrare avvenimenti, esperienze personali</i></li> <li>• <i>riesporre testi affrontati in classe</i></li> <li>• <i>recitare in modo espressivo brevi testi memorizzati</i></li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività in preparazione del parlato monologico</li> <li>• realizzazione dell'attività di parlato</li> </ul> <p><b>Modalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a scelta</li> </ul> <p><b>Verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esposizione di argomenti trattati in classe</li> <li>• racconti di eventi vissuti</li> <li>• recitazione di testi memorizzati</li> </ul>	

Campo ??	Abilità e capacità	Conoscenze		Contenuti irrinunciabili	Esempi di applicazioni metodologiche-didattiche??	Tempo previsto??
					<p><b>Criteri di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>riutilizzo del lessico appreso, ricchezza lessicale, correttezza, rispetto delle sequenze</li> </ul> <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli e i materiali riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>	
<b>(5) SCRITTURA</b>	Scrivere alcuni testi di uso pratico	Modulistica corrispondenza personale	•	<p><b>Situazioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>compilazione di moduli, schemi, griglie</li> <li>scrittura di lettere e diari</li> <li>comunicazioni personali</li> </ul> <p><b>Prove scritte mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>almeno n 2al quadrimestre</li> </ul> <p><b>Tipologie testuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>moduli</li> <li>questionari</li> <li>lettere</li> <li>pagine di diario</li> <li>racconti</li> <li>descrizioni</li> <li>riassunti</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vacanze</li> <li>preferenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>fornire schemi e griglie per raccogliere e riordinare informazioni</li> <li>esercitare la scrittura comunicativa</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <p><b>Testi: “In bocca al lupo 1 e 2”, e/o altri testi reperibili a scuola</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>materiali autoprodotti o fotocopiati</li> <li>cd audio e video</li> <li>film</li> </ul> <p><b>Collegamenti interdisciplinari:</b></p> <p>da realizzarsi con parti della progettazione di altre</p>

Campo ??	Abilità e capacità	Conoscenze		Contenuti irrinunciabili	Esempi di applicazioni metodologiche-didattiche??	Tempo previsto??
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• regole e istruzioni</li> <li>• esperienze di vita</li> <li>• informazioni</li> <li>• personaggi celebri</li> <li>• località italiane vacanze</li> </ul>		discipline e/o con progetti della scuola
	Scrivere semplici testi su argomenti noti	Tipologie testuali	•	<b>Situazioni comunicative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• composizioni legate al mondo reale e fantastico</li> <li>composizioni legate ad argomenti di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali</li> <li>• proporre la compilazione di questionari su argomenti noti</li> <li>• proporre modelli e tecniche per la stesura vari tipi di testo</li> </ul> <b>Strategie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare semplici strategie di scrittura (scrivo meglio se ...)</li> </ul> <b>Indicatori intermedi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>scrivere brevi testi personali</i></li> <li>• <i>riesporre argomenti trattati</i></li> </ul> <b>Fasi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività in preparazione della scrittura</li> <li>• realizzazione dell'attività di scrittura</li> <li>• correzione guidata</li> <li>• riflessione sull'errore</li> </ul> <b>Modalità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• guidata</li> <li>• autonoma</li> </ul>	

Campo ??	Abilità e capacità	Conoscenze		Contenuti irrinunciabili	Esempi di applicazioni metodologiche-didattiche??	Tempo previsto??
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuale</li> <li>• a coppie</li> <li>• in piccoli gruppi</li> </ul> <p><b>Verifiche: a scelta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercizi di vario genere</li> <li>• questionari</li> <li>• stesura di brevi messaggi e di lettere</li> <li>• composizioni libere</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• coerenza e coesione, complessità delle frasi, riutilizzo del lessico appreso, ricchezza lessicale, correttezza ortografica e morfo-sintattica,</li> </ul> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli i materiali e i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	