

Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann:

1. Gesprächen folgen, den Informationsgehalt des Gehörten erfassen und die Standpunkte der Sprechenden nachvollziehen
2. Meinungen, Standpunkte und Gefühle differenziert ausdrücken, auf Äußerungen anderer angemessen reagieren, Ansichten begründen und verteidigen, zu vorbereiteten Themen frei sprechen und verschiedene Techniken der Präsentation verwenden
3. Texte selektiv und sinnbetont lesen, Informationsgehalt und die Einstellungen der Verfasser verstehen und das Lesen als Quelle persönlicher Bereicherung nutzen
4. unterschiedliche Textarten verfassen, einen differenzierten Wortschatz verwenden, die Normen der Sprache beachten
5. über das Gesprächsverhalten und das Gelingen von Kommunikation reflektieren, grammatisches Wissen für die Texterstellung nutzen, Vergleiche mit anderen Sprachen anstellen

3. Klasse Mittelschule – Curriculum Deutsch

Lernbereich	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Verbindliche Inhalte	Beispiele methodisch- didaktischer Umsetzung	Zeitraum
HÖREN	Komplexe gesprochene Texte verstehen	Verfilmte Literatur, Hörbücher	1	<ul style="list-style-type: none"> • Gehörtes mit eigenen Worten wiedergeben 	<ul style="list-style-type: none"> • Autorenlesungen (evtl. als Audio- CD) und Rundfunk- oder Fernsehsendungen (z.B. Pro- und Contra-Sendungen, Werbespots ...) anhören • Nachrichten in Rundfunk und Fernsehen hören und miteinander vergleichen • Informationen aufnehmen und Wichtiges erfassen • In Rollenspielen und Sketchen eigene Darstellungsmöglichkeiten ausprobieren 	
	Verschiedene Ausdrucksweisen und Codes kritisch wahrnehmen	Medienberichterstattung	1	<ul style="list-style-type: none"> • Nachrichten mitverfolgen und darüber diskutieren 		
	Angebote zur persönlichen und kulturell-ästhetischen Bereicherung nutzen	Künstlerische Darbietungen	1	<ul style="list-style-type: none"> • Literarische Texte hören • Durch Theaterbesuche verschiedene Möglichkeiten des Vortragens, Rezitierens kennen lernen 		
SPRECHEN	In Diskussionen argumentieren und appellieren	Thesen, Argumente, Gegenargumente, Appelle	2	<ul style="list-style-type: none"> • Das Einhalten von Gesprächsregeln im Klassengespräch und in unterschiedlichen Diskussionen einüben • Pro und Contra Positionen anhand von aktuellen und/oder 	<ul style="list-style-type: none"> • Pro- und Contra-Argumente sammeln und in Form einer Talkshow diskutieren • Feedback einholen und geben (Feedbackbögen, Checklisten) 	

Lernbereich	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Verbindliche Inhalte	Beispiele methodisch- didaktischer Umsetzung	Zeitraum
SPRECHEN				<p>allgemein interessanten Themen zum Ausdruck bringen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Folgerichtig argumentieren lernen • Die Meinung der Gesprächspartner akzeptieren, respektieren 		
	Vorträge vorbereiten und halten	Sprachliche und mediale Präsentation	2	<ul style="list-style-type: none"> • Situationsangemessenes Sprechen erproben • sinngestaltendes Vortragen ausprobieren • die Wichtigkeit der nonverbalen Kommunikation und des eigenen Auftretens kennenlernen und nützen 	<ul style="list-style-type: none"> • Sich präsentieren (Anforderungen in mündlichen Prüfungssituationen ...) 	
LESEN/ UMGANG MIT TEXTEN	Zu zentralen Aussagen eines Textes Stellung beziehen und die Zusammenhänge im Kontext erfassen	Texterschließung aus dem Kontext	3	<ul style="list-style-type: none"> • Textsignale zum Textverständnis nutzen (Überschrift, Zwischenüberschrift, Absätze, Fettdruck...) • Sensibilität und Verständnis für Gedanken und Gefühle anderer zeigen • Schlussfolgerungen ziehen und Texte beurteilen • Den Einsatz von Strategien planen 	<ul style="list-style-type: none"> • Passende Sätze in Texten ergänzen • Werbeanzeigen kritisch untersuchen • Eine Stimmung in einem Bild festhalten 	

Lernbereich	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Verbindliche Inhalte	Beispiele methodisch- didaktischer Umsetzung	Zeitraum
LESEN/ UMGANG MIT TEXTEN	Textmerkmale und Stilformen beschreiben und persönliche Deutungsversuche vornehmen	Wesensmerkmale poetischer Texte, Interpretationsmuster	3	<ul style="list-style-type: none"> Gedichte analysieren sprachliche Merkmale von lyrischen Texten benennen Einen Erzähltext mit einem Zeitungsbericht vergleichen Informationen aus unterschiedlichen Texten und Medien vergleichen Den Inhalt altersgemäßer literarischer Texte und Medienangebote reflektieren Eigenschaften, Verhaltensweisen und Handlungsmotive von Figuren in altersgemäßen literarischen Texten reflektieren Kurzgeschichten lesen und interpretieren Inhalt und Form des Textes reflektieren, den Inhalt beurteilen, zur eigenen Lebenswelt und derjenigen der anderen in Bezug setzen 	<ul style="list-style-type: none"> Gedichte Klappentexte Rezensionen Literarische Reiseberichte Computerspiele, Computerprogramme Kurzgeschichten Dramatische Texte Einen literarischen Reisebericht mit einer Karte vergleichen Intentionen und vermutliche Wirkungen von Texten und Medienangeboten reflektieren <p>↔ Musik: Ballade, Kunstlied ↔ Kunst: Collage</p>	
	Texte mit erörterndem Schwerpunkt verfassen, kritisch über spezielle Themen schreiben, eigene und fremde Einstellungen darlegen	Argumentative und appellative Textformen	4	<ul style="list-style-type: none"> Argumente schriftlich darlegen Argumentationsketten schriftlich darlegen Erörterungen schreiben 	Erörterung: Linear und/oder Pro und Contra	
SCHREIBEN	Pragmatische Textformen verfassen	Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Gesuche und Protokolle	4	<ul style="list-style-type: none"> Im Internet und am PC geeignete Vorlagen finden und dem Adressaten und Zweck anpassen Inhaltsangaben verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> Lebenslauf, Bewerbungsschreiben Versuchsprotokolle, Unterrichtsprotokolle (↔ Sachfächer/Labor) 	

Lernbereich	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Verbindliche Inhalte	Beispiele methodisch- didaktischer Umsetzung	Zeitraum
SCHREIBEN	Die eigene Schreibfähigkeit einschätzen und eigene Vorlieben für Textsorten ausbauen, die Wirkung von stilistischen Merkmalen berücksichtigen	Kriterienorientierte Textgestaltung, persönliche Stilmittel	4	<ul style="list-style-type: none"> Eigene Strategien für Referate und Facharbeiten entwickeln Stilmittel erkennen und anwenden (Erzählung) Eigene Texte überarbeiten 	<ul style="list-style-type: none"> Reportage schreiben Kreative Texte schreiben und gestalten 	
EINSICHT IN SPRACHE	Über das Gesprächsverhalten reflektieren und das Gelingen und Misslingen von Kommunikation untersuchen	Kommunikationsmodelle	5	<ul style="list-style-type: none"> Zwischen verbaler und nonverbaler Kommunikation unterscheiden mit Pro- und Kontra-Argumenten diskutieren eigenes Gesprächsverhalten in Diskussionen reflektieren 	<ul style="list-style-type: none"> Bei Referaten auf Gestik, Mimik, Haltung achten 	
EINSICHT IN SPRACHE	Grammatisches Wissen zur Verbesserung der Texterstellung nutzen	Textgrammatische Zusammenhänge, Textverflechtungen, Verweise, Ersatzformen	5	<ul style="list-style-type: none"> Satzglieder erkennen und bestimmen Zwischen Satzgefüge und Satzreihe unterscheiden unterordnende und nebenordnende Konjunktionen kennen Bedeutungsdifferenzierung durch unterschiedliche Wortstellung im Satz erkennen und erproben 	<ul style="list-style-type: none"> Nomen in Texten durch Pronomen ersetzen Komplexe Texte entflechten 	
	Veränderungen in der Sprache und im Sprachgebrauch untersuchen	Sprachwandel in Gegenwart und Vergangenheit	5	<ul style="list-style-type: none"> Bedeutungswandel von Wörtern untersuchen Alltagssprachen vergleichen 	<ul style="list-style-type: none"> Fremdsprachige Begriffe in Texten (z.B. Zeitungsartikeln) markieren Zwischen Lehn- und Fremdwörtern unterscheiden Verschiedene Sprachvarietäten vergleichen 	

Lernbereich	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Verbindliche Inhalte	Beispiele methodisch- didaktischer Umsetzung	Zeitraum
EINSICHT IN SPRACHE	Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Erst-, Zweit- und Drittsprache beschreiben	Sprachstrukturen, Wort- und Bedeutungsverwandtschaften	5	<ul style="list-style-type: none"> • Über Gebrauch von Fremdwörtern reflektieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Texte ohne Fremdwörter verfassen • Das Phänomen „Denglisch“ untersuchen und einen Text (Märchen) in Denglisch umformen • Aspekte der Comicsprache untersuchen • über Sinn und Unsinn von Kunstsprachen nachdenken einen Text in einer Kunstsprache verfassen 	