

## Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann:

1. Gesprächen folgen, den Informationsgehalt des Gehörten erfassen und die Standpunkte der Sprechenden nachvollziehen
2. Meinungen, Standpunkte und Gefühle differenziert ausdrücken, auf Äußerungen anderer angemessen reagieren, Ansichten begründen und verteidigen, zu vorbereiteten Themen frei sprechen und verschiedene Techniken der Präsentation verwenden
3. Texte selektiv und sinnbetont lesen, Informationsgehalt und die Einstellungen der Verfasser verstehen und das Lesen als Quelle persönlicher Bereicherung nutzen
4. unterschiedliche Textarten verfassen, einen differenzierten Wortschatz verwenden, die Normen der Sprache beachten
5. über das Gesprächsverhalten und das Gelingen von Kommunikation reflektieren, grammatisches Wissen für die Texterstellung nutzen, Vergleiche mit anderen Sprachen anstellen

### 1. Klasse Mittelschule – Curriculum Deutsch

LERNBE- REICH	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompe- tenzen	Verbindliche Inhalte	Beispiele methodisch- didaktischer Umsetzung	Zeitraum
HÖREN	Bewusst hinhören, Kernaussagen erfassen, detaillierte Informationen aufnehmen	Textwissen, nichtsprachliche Gestaltungsmittel	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen aufnehmen und Wichtiges erfassen</li> <li>• Die Wirkung der Stimmführung, Betonung erkennen</li> <li>• Die Bedeutung von Gestik und Mimik einschätzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Im Gesprächskreis bewusst zuhören</li> <li>• Eigenes und fremdes Gesprächsverhalten beobachten</li> </ul>	
	Redeabsichten erkennen, sich in den Gesprächspartner einfühlen, Meinungen und Standpunkte vergleichen,	Merkmale von Diskussionen und Argumentationsformen	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesprächsregeln kennen lernen, die Notwendigkeit erkennen und deren Einhaltung eintrainieren</li> <li>• genaues Hinhören üben</li> <li>• Diskussionen, einfache Argumentationsformen erproben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Behauptungen und Argumente heraushören</li> <li>• Ich-Botschaften erkennen</li> <li>• Sich angesprochen fühlen</li> </ul>	

LERNBE- REICH	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompe- tenzen	Verbindliche Inhalte	Beispiele methodisch- didaktischer Umsetzung	Zeitraum
HÖREN	Gehörtes darstellen	Strategien zum Erstellen von Notizen und Übersichten	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lernen, inhaltliche Zusammenhänge verkürzt darzustellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mündliche Nacherzählung, Zusammenfassung</li> <li>• Mitschreiben bei langsamen Ansagen</li> <li>• Vorstrukturierte Mindmaps ausfüllen</li> <li>• Lückentexte ergänzen</li> <li>• Einfache Beobachtungsbögen ausfüllen</li> <li>• in Stichwörtern das Wesentliche festhalten</li> <li>• Ober- und Unterbegriffe differenziert anwenden können</li> </ul>	
	Verschiedene Gesprächssituationen bewältigen und dem Gesprächspartner mit Respekt begegnen	Formen dialogischen Sprechens und der Interaktion, Gesprächsregeln und -strategien	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesprächsregeln kennen lernen, deren Notwendigkeit erkennen und die Einhaltung dieser Regeln eintrainieren</li> <li>• In Diskussionen einfache Argumentationsformen erproben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesprächsregeln gemeinsam erstellen</li> <li>• unterschiedliche Sprechsituationen und Sprachebenen erkennen</li> </ul>	
SPRECHEN	Frei sprechen, deutlich artikulieren und einen differenzierten Wortschatz anwenden	Zusammenhängen des und freies Sprechen	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kurzreferate vortragen, dabei auf freies Sprechen, Sprechtempo, Betonung und nonverbale Kommunikationsformen achten</li> <li>• In Klassengesprächen und Diskussionen Informationen und/oder persönliche Standpunkte inhaltlich und formal angemessen zum Ausdruck bringen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Text z.B. lustig, traurig, zornig, verliebt, sportlich, autoritär vortragen</li> <li>• Persönlich Erlebtes und Gehörtes erzählen</li> </ul>	
	Verschiedene Sprechtechniken der Präsentation einsetzen	Präsentationstechniken Rhetorische Elemente	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fachwortschatz verwenden (z.B. bei Buchvorstellungen ...)</li> <li>• Betontes Vorlesen üben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minutenvorträge halten</li> <li>• Mithilfe von Stichwörtern in ganzen Sätzen sprechen (zu Moderationskarten, Powerpoint-Präsentationen, Plakaten ...)</li> </ul>	

LESEN/ UMGANG MIT TEXTEN	Verschiedene Lesetechniken anwenden, lautrichtig am Hochdeutschen orientiert lesen	Sinnbetontes, überfliegendes, selektives, diagonales Lesen	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutlich und angemessen laut artikulieren</li> <li>• In einem angemessenen Tempo flüssig und ohne Stockungen lesen</li> <li>• Mit verteilten Rollen lesen</li> <li>• Einzelne Informationen in einem Text erkennen und verstehen</li> <li>• Zusammenhang zwischen einzelnen Informationen eines Textes erkennen und verstehen</li> <li>• Gesamtverständnis des Textes konstruieren</li> <li>• Einen Text genau lesen und danach handeln</li> <li>• Mit der Stimme den Text dem Inhalt und der Absicht angemessen gestalten</li> <li>• Beim Vorlesen Pausen machen und richtig betonen</li> <li>• Ein Gedicht zum Vortragen vorbereiten</li> <li>• Einen Text auswendig lernen und vortragen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zungenbrecher</li> <li>• Gedichte</li> <li>• Jugendbuch</li> <li>• Märchen</li> <li>• Sage</li> <li>• Fabel</li> <li>• Erzählungen</li> <li>• Dialoge</li> <li>• Anweisungen</li> <li>• Humoristische Texte</li> <li>• Vorbereitetes Vorlesen/ Vortragen</li> <li>•</li> <li>↳Musik: Herbstgedichte, lautmalerische Texte; Texte vertonen</li> <li>↳Kunst: Text kreativ illustrieren</li> <li>↳Religion: szenische Darstellung</li> </ul>	
	Textelemente untersuchen, Sachtexten Informationen entnehmen und diese bearbeiten	Strategien zum Erschließen von Texten	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texten begegnen: Sich im Textangebot orientieren, Vorwissen aktivieren, Fragen an den Text formulieren</li> <li>• Texte bearbeiten: Textstellen markieren und</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtexte (fächerübergreifend)</li> <li>• Suchmaschinen nutzen – Begriffe finden und auswählen, eine Website wieder finden → KIT</li> </ul>	

LESEN/ UMGANG MIT TEXTEN				<p>unverstandene oder schwierige Textstellen kennzeichnen und erschließen (aus dem Kontext, durch Nachfragen, durch Nachschlagen...), Randnotizen machen, Zwischenüberschriften für einen Sachtext formulieren, Texte und Bilder einander zuordnen, Tabellen auswerten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte verarbeiten: Hauptaussagen in eigenen Worten zusammenfassen und herauschreiben, gewonnene Informationen darstellen</li> <li>• Mit Wörterbüchern und Verzeichnissen umgehen können</li> <li>• Sich im Lexikon zurechtfinden und sich informieren</li> <li>• Informationen aus Text und Karte entnehmen</li> <li>• Ein Plakat lesen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhalte als Mindmap, in einer Tabelle, als Zeichnung, auf einem Zeitstrahl, als Grafik... darstellen, zusätzliche Informationen aus anderen Quellen suchen und vergleichen, die 6-Schritt-Lesemethode anwenden</li> <li>• Texte überprüfen: Über einen Text nachdenken, Leseerfahrungen austauschen, eigene Ansichten aufschreiben, Produkte, die während des Bearbeitens und Verarbeitens entstanden sind, präsentieren und besprechen</li> <li>• Einen fortlaufenden Text mit einem tabellarischen Text vergleichen</li> </ul>	
	Verschiedene Lesetechniken anwenden, lautrichtig am Hochdeutschen orientiert lesen	Merkmale von literarischen Texten	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Buch vorstellen und empfehlen</li> <li>• Gedichte lesen</li> <li>• Einfache sprachliche Merkmale von lyrischen Texten benennen</li> <li>• Epische Kleinformen lesen und Textmerkmale erkennen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bücher und Buchsorten unterscheiden</li> <li>• Märchen</li> <li>• Sage</li> <li>• Fabel</li> <li>• Gedichte</li> <li>• Jugendbücher</li> </ul>	