

Die Schülerin, der Schüler kann

1. das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
2. durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
3. mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Verbindliche Inhalte	Beispiele der methodisch-didaktischen Umsetzung	Zeitraum
Singen	Lieder nach Gehör singen	Einfache Lieder	1, 2, 3	Lieder, Spiellieder	Lieder in einem der Kinderstimme entsprechenden Tonumfang singen, in Spielform verpackte Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen anwenden	
	Auf Körperhaltung, Gehör, Stimme und Sprache achten	Einfache Haltungs- und Artikulationsübungen				
Musizieren	Klänge und Geräusche erzeugen	Körper- und Musikinstrumente	3	Verschiedene Orff-Instrumente, Körper als Instrument	Klänge und Geräusche der Umwelt mit passenden Gegenständen bzw. Musikinstrumenten nachahmen	
	Texte und Klanggeschichten gestalten und Lieder in einfacher Form begleiten	Formen der Liedbegleitung				
Hören	Geräusche und Klänge unterscheiden und benennen Musikalische Elemente hören und sich dazu äußern	Umweltgeräusche und Klangereignisse Tonhöhen, Tondauer	1, 2, 3	Geräusch- und Klangwahrnehmung und Unterscheidung,	Umweltgeräusche im Freien oder bei offenem Klassenfenster bzw. aufgezeichnete Klangereignisse wahrnehmen und unterscheiden (laut – leise, hoch – tief, kurz – lang)	
Musik umsetzen	Gehörtes imitieren und in Bewegung umsetzen	Gestaltungsformen von Liedern, Musikstücken und Kindertänzen	1,2,3	Bewegung zu Musik und Geräuschen	Zu verschiedenen Melodien gehen, hüpfen, springen, Hilfsmittel: Tücher, Bänder, Luftballons	
Musikalische Grundlagen	Musikalische Kontraste unterscheiden und benennen	Tonhöhen, Tondauer und Tonstärke	3	Arbeit mit rhythmisch-melodischen Bausteinen	Schülernamen rufen und singen, den Rhythmus von Wörtern erkennen und klatschen	
	Liedrhythmen und Melodien erkennen und wiedergeben	Rhythmische und melodische Bausteine				
	Im Unterricht verwendete Instrumente benennen	Instrumente				

Die Schülerin, der Schüler kann

1. das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
2. durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
3. mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompe- tenzen	Verbindliche Inhalte	Beispiele der methodisch-didaktischen Umsetzung	Zeitraum
Singen	Lieder in Gruppen oder einzeln singen	Kinderlieder, Spiellieder und Singspiele	1, 2, 3	Lieder in einem der Kinderstimme entsprechenden Tonumfang	Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele gestalten, Sprechstücke und Sprechkanons, Texte klangmalerisch gestalten	
	Auf Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache achten	Spielerische Atem-, Haltung- und Artikulationsübungen				
Musizieren	Töne und Geräusche reproduzieren und damit experimentieren	Körper- und Musikinstrumente	3	Verschiedene Orff-Instrumente, Körper als Instrument	Klänge und Geräusche der Umwelt mit passenden Gegenständen bzw. Musikinstrumenten nachahmen	
	Texte und Geschichten gestalten und Lieder begleiten	Rhythmisch-melodische Begleitformen				
Hören	Musikinstrumente am Klang erkennen und ordnen	Ausgewählte Instrumente	1, 2, 3	Verschiedene Musikinstrumente	Orff-Instrumente kennenlernen,	
	Musikstücke hören und darüber sprechen	Tonhöhen, Tondauer, Tonstärke, Tonfarbe				
Musik umsetzen	Sich frei bzw. nach dem Grundschlag bewegen	Bewegungs-Raumformen	1,2,3	Tänze	Tanzschritte erlernen Hilfsmittel: Tücher, Bänder, Luftballons	
	Gehörtes aufzeichnen	Gestalterische Ausdrucksformen				
Musikalische Grundlagen	Musikalische Kontraste unterscheiden und benennen	Tonhöhen, Tondauer und Tonstärke	3	Klatschübungen	Schülernamen rufen und singen, den Rhythmus von Wörtern erkennen und klatschen	
	Notenzeichen verwenden	Rhythmische Bausteine				
	Instrumente benennen	Instrumente				

## Musik Grundschule – 3.Klasse

Die Schülerin, der Schüler kann

1. das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
2. durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
3. mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Verbindliche Inhalte	Beispiele der methodisch-didaktischen Umsetzung	Zeitraum
Singen	Lieder in Gruppen oder einzeln singen	Kinderlieder, Spiellieder und Singspiele	1, 2, 3	Lieder in einem der Kinderstimme entsprechenden Tonumfang	Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele gestalten, Sprechstücke und Sprechkanons, Texte klangmalerisch gestalten	
	Auf Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache achten	Spielerische Atem-, Haltung- und Artikulationsübungen				
Musizieren	Töne und Geräusche reproduzieren und damit experimentieren	Körper- und Musikinstrumente	3	Verschiedene Orff-Instrumente, Körper als Instrument	Klänge und Geräusche der Umwelt mit passenden Gegenständen bzw. Orff- und Musikinstrumenten nachahmen	
	Texte und Geschichten gestalten und Lieder begleiten	Rhythmisch-melodische Begleitformen				
Hören	Musikinstrumente am Klang erkennen und ordnen	Ausgewählte Instrumente	1, 2, 3	Verschiedene Musikinstrumente	Musikinstrumente kennenlernen	
	Musikstücke hören und darüber sprechen	Tonhöhen, Tondauer, Tonstärke, Tonfarbe				
Musik umsetzen	Sich frei bzw. nach dem Grundschlag bewegen	Bewegungs- und Raumformen		Tänze	Tanzschritte erlernen, Hilfsmittel: Tücher, Bänder, Luftballons, ... zu Musik malen	
	Gehörtes aufzeichnen	Gestalterische Ausdrucksformen				
Musikalische Grundlagen	Musikalische Kontraste unterscheiden und benennen	Tonhöhen, Tondauer und Tonstärke	3	Klatschübungen Grundlegende Instrumente	Schülernamen rufen und singen, den Rhythmus von Wörtern erkennen und klatschen, grundlegende Instrumente wie Claves, Triangel, Xylophon, Metallophon, genauer kennen lernen und benennen	
	Notenzeichen verwenden	Rhythmische Bausteine				
	Instrumente benennen	Instrumente				

Die Schülerin, der Schüler kann

1. das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
2. durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
3. mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompe- tenzen	Verbindliche Inhalte	Beispiele der methodisch-didaktischen Umsetzung	Zeitraum
Singen	Die Stimme in vielfältiger Weise einsetzen	Sprechgesang, ein- und mehr-stimmige Lieder, Textgestaltung	1, 2, 3	Einstimmige Lieder, einfache Kanons, Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen	Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele, Lieder aus dem eigenen Kulturraum und bekannte Lieder aus fremden Ländern singen, Sprechstücke und Sprechkanons, Texte klangmalerisch gestalten	
	Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken einsetzen	Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken				
Musizieren	Mit Klängen experimentieren und sich damit ausdrücken	Spieltechniken und Ausdrucksformen mit Körper- und Musikinstrumenten	3	Körper- und Orff-Instrumente	Klanggeschichten, Umweltgeräusche mit Instrumenten darstellen	
	Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke gestalten und zum Ausdruck bringen	Rhythmisch-melodische Begleitformen				
Hören	Hörbeispiele und Formelemente beschreiben	Formationen, Ensembles, Tongeschlechter	1, 2, 3	Formationen, Ensembles	Musikkapelle, Chor, Orchester, Tanzlmusig, Musikensemble, Vokalensemble	
Musik umsetzen	Freie Tanzformen und vorgegebene Abfolgen von Bewegungen ausführen	Bewegungsspiele, Paar- und Gruppentänze	1,2,3	Volkstänze	Kindertänze, Modetänze	
Musikalische Grundlagen	Musik in Notenbildern festhalten	Grafische und traditionelle Notenschrift	3	Notenwerte und Tonhöhen, Instrumente	Ganze Note, halbe Note und viertel Note, ganze Pause, halbe Pause, viertel Pause	
	Instrumente kennen und nach Familien ordnen	Schlag-, Saiten- und Blasinstrumente				
	Aus dem Leben einiger Komponisten berichten und ihnen Musikstücke zuordnen	Komponisten und ihre Musikstücke				

Die Schülerin, der Schüler kann

1. das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
2. durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
3. mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompe- tenzen	Verbindliche Inhalte	Beispiele der methodisch-didaktischen Umsetzung	Zeitraum
Singen	Die Stimme in vielfältiger Weise einsetzen	Sprechgesang, ein- und mehrstimmige Lieder, Textgestaltung	1, 2, 3	Einstimmige Lieder, einfache Kanons, Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen	Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele, Lieder aus dem eigenen Kulturraum und bekannte Lieder aus fremden Ländern singen, Sprechstücke und Sprechkanons, Texte klangmalerisch gestalten	
	Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken einsetzen	Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken				
Musizieren	Mit Klängen experimentieren und sich damit ausdrücken	Spieltechniken und Ausdrucksformen mit Körper- und Musikinstrumenten	3	Körper- und Orff-Instrumente	Klanggeschichten, Umweltgeräusche mit Instrumenten darstellen	
	Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke gestalten und zum Ausdruck bringen	Rhythmisch-melodische Begleitformen				
Hören	Hörbeispiele und Formelemente beschreiben	Formationen, Ensembles, Tongeschlechter	1, 2, 3	Formationen Ensembles	Musikkapelle, Chor, Orchester, Tanzlmusig, Musikensemble, Vokalensemble	
Musik umsetzen	Freie Tanzformen und vorgegebene Abfolgen von Bewegungen ausführen	Bewegungsspiele, Paar- und Gruppentänze	1,2,3	Volks- und Modetänze	Kindertänze, Modetänze	
Musikalische Grundlagen	Musik in Notenbildern festhalten	Grafische und traditionelle Notenschrift	3	Notenwerte und Tonhöhen, Instrumente und Komponisten	Ganze Note, halbe Note und viertel Note, achtel Note, ganze Pause, halbe Pause, viertel Pause, Verschiedene Komponisten und ihre Musikstücke kennen lernen	
	Instrumente kennen und nach Familien ordnen	Schlag-, Saiten- und Blasinstrumente				
	Aus dem Leben einiger Komponisten berichten und ihnen Musikstücke zuordnen	Komponisten und ihre Musikstücke				