

Die Schülerin, der Schüler kann

1. Kunst: Bilder und Kunstwerke betrachten und ihre visuellen Botschaften deuten
2. Kunst: Objekte und Bilder nach eigenen Vorstellungen mit verschiedenen Techniken und Materialien gestalten
3. Technik: Werkzeuge, Gegenstände und Maschinen sach- und funktionsgerecht unter Wahrung der grundlegenden Sicherheitsaspekte nutzen
4. Technik: Gebrauchsgegenstände planen, passende Materialien auswählen und mit entsprechenden Werkzeugen herstellen

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompe- tenzen	Verbindliche Inhalte	Beispiele der methodisch-didaktischen Umsetzung	Zeitraum
Visuelle Botschaften	Formen und Farben in der Umwelt aufspüren	Beobachtungsstrategien	1	- Beobachten der Farben in der Umwelt	- Spaziergänge in unmittelbarer Umgebung	
	Über Wirkung von Farben und Formen sprechen	Elemente zur farblichen und optischen Differenzierung	1	- Differenzieren von Farben und Formen	- verschiedene Formen sammeln, sortieren, einordnen - Farben differenzieren, zuordnen - Naturmaterialien sammeln, taktil erfahren und Mandalas anfertigen	
Kunst: Gestalten	Freie Zeichnungen anfertigen	Grafische Gestaltungselemente	2,3,4	- freies Zeichnen	- verschiedene Materialien zur freien Auswahl anbieten - Möglichkeit für großflächiges Malen und Zeichnen - aktuelle Anlässe für die grafische Darstellung nutzen (persönliche Erlebnisse, Feste, Feiern...)	
	Farbe kreativ verwenden	Grundfarben und Mischfarben	2,3,4	- Grund- und Mischfarben	- mit Farben experimentieren, - Kinderliteratur als Einstieg nutzen („Elmar“, „Heute bin ich“, „Als die Raben noch bunt waren“, ...)	
	Mit unterschiedlichen Materialien drucken und kreativ gestalten	Druckverfahren und Werkzeuge	2, 3,4	- Druckverfahren	- Apfel- und Korkendruck, Fuß- und Handdruck, Fingerabdruck, Schwammdruck, Blätterdruck	
	Mit festen und formbaren Materialien zwei- und dreidimensional gestalten	Materialien und Darstellungsformen	2, 3,4	- Plastisches Gestalten	- zwei- und dreidimensionales Gestalten mit: <ul style="list-style-type: none"> o Papier, Karton, Seidenpapier, o Naturmaterialien, o Recyclingmaterialien o Plastilin, Salzteig 	
	Mit technisch-visuellen Medien zeichnen, malen und gestalten	Software zum Zeichnen und Malen				
Technik	verschiedene Materialien unterscheiden	Materialien	3,4	- Umgang mit verschiedenen Materialien	- zwei- und dreidimensionales Gestalten mit: <ul style="list-style-type: none"> o Papier, Karton, Seidenpapier, o Naturmaterialien, o Recyclingmaterialien o Plastilin, Salzteig 	
	Einfache Gegenstände mit verschiedenen Werkzeugen herstellen	Werkzeuge	3,4	- fachgerechter Umgang mit Schere, Stupfnadel, Klebstoff	- schneiden, stupfen, kleben	

Die Schülerin, der Schüler kann

1. Kunst: Bilder und Kunstwerke betrachten und ihre visuellen Botschaften deuten
2. Kunst: Objekte und Bilder nach eigenen Vorstellungen mit verschiedenen Techniken und Materialien gestalten
3. Technik: Werkzeuge, Gegenstände und Maschinen sach- und funktionsgerecht unter Wahrung der grundlegenden Sicherheitsaspekte nutzen
4. Technik: Gebrauchsgegenstände planen, passende Materialien auswählen und mit entsprechenden Werkzeugen herstellen

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Verbindliche Inhalte	Beispiele der methodisch-didaktischen Umsetzung	Zeitraum
Kunst: Visuelle Botschaften erfassen	Über Wirkung von Farben, Formen und Bildern sprechen	Bildsprache, einige Kunstwerke	1	- Bildbetrachtung	- eigene Werke, Bilderbücher betrachten und darüber sprechen	
	Mit Drucktechniken kreativ gestalten	Druckverfahren, farbliche Abstufungen	2,3,4	- Druckverfahren	- Apfel- und Korkendruck, Fuß- und Handdruck, Fingerabdruck, Schwammdruck, Blätterdruck, Zitronendruck, Kartoffeldruck, Moosgummidruck, Zwiebelndruck, Druck mit Alltagsgegenständen (Klopapierrollen, Lego, Schuhsohlen,...) - mit den Drucken z.B. eine Collage gestalten	
Kunst: Gestalten	Mit Farben und Materialien Bilder gestalten	Werkzeuge, Arbeitstechniken und Gestaltungsformen	2,3,4	- Bildgestaltung mit Farben und Techniken	- Pinsel- und Farbpflege durchführen, - Pinselführung und Umgang mit den Wasserfarben (cremig, wässrig anrühren) - Techniken (verwischen, ritzen, schraffieren) bei der Anwendung von Ölkreiden, Wachsmalstiften, Buntstiften, Filzstiften aufzeigen - verschiedene Techniken in einem Bild vereinen und vergleichen,	
	Kontraste und Stimmungen darstellen und Farben in Beziehung setzen	Grundfarben, Wirkungskraft von Farben	1, 2,3,4	- Grund- und Mischfarben - kalte und warme Farben	- mit Farben experimentieren - kalte und warme Farben in der Natur (Jahreszeiten) beobachten - Kinderliteratur als Einstieg nutzen (z.B. „Heute bin ich“, „Elmar“, „Als die Raben noch bunt waren“,...)	
	Mit festen und formbaren Materialien zwei- und dreidimensional gestalten	Darstellungsformen und Materialien	2,3,4	- Plastisches Gestalten	- zwei- und dreidimensionales Gestalten mit: o Papier, Karton, Seidenpapier, Krepppapier, Origami o Naturmaterialien, o Recyclingmaterialien o Stoff, Wolle, Filz o Plastilin, Salzteig	
	Mit technisch-visuellen Medien zeichnen, malen und gestalten	Software zum Zeichnen und Malen				
Technik	Eigenschaften von Materialien beschreiben	Eigenschaften von Werkstoffen	3,4	- Umgang mit verschiedenen Materialien	- zwei- und dreidimensionales Gestalten mit: o Papier, Karton, Seidenpapier, Krepppapier, Origami o Naturmaterialien, o Recyclingmaterialien o Stoff, Wolle, Filz o Plastilin, Salzteig	
	Werkstoffe und Werkzeuge fachgerecht verwenden	Einsatzmöglichkeit von Werkstoffen und Werkzeugen	3,4	- fachgerechter Umgang mit Werkzeugen und Materialien	- fachgerechter Umgang mit Schere, Stupfnadel, Klebstoff, Pinsel, Ölkreiden, Wasserfarben - aus verschiedenen Materialien auswählen	
	Einfache Gegenstände selbst herstellen		3,4	- Herstellung von Objekten	- schneiden, stupfen, kleben, knüllen, falten, reißen, modellieren, ausstechen - einfache Faltarbeiten, einfache Collagen, Fensterbilder	

Die Schülerin, der Schüler kann

1. Kunst: Bilder und Kunstwerke betrachten und ihre visuellen Botschaften deuten
2. Kunst: Objekte und Bilder nach eigenen Vorstellungen mit verschiedenen Techniken und Materialien gestalten
3. Technik: Werkzeuge, Gegenstände und Maschinen sach- und funktionsgerecht unter Wahrung der grundlegenden Sicherheitsaspekte nutzen
4. Technik: Gebrauchsgegenstände planen, passende Materialien auswählen und mit entsprechenden Werkzeugen herstellen

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompe- tenzen	Verbindliche Inhalte	Beispiele der methodisch-didaktischen Umsetzung	Zeitraum
Kunst: Visuelle Botschaften <small>erfassen</small>	Über Wirkung von Farben, Formen und Bildern sprechen	Bildsprache, einige Kunstwerke	1	- Bildbetrachtung	- eigene Werke, Bilderbücher betrachten und darüber sprechen	
	Mit Drucktechniken kreativ gestalten	Druckverfahren, farbliche Abstufungen	2,3,4	- Druckverfahren	- Apfel- und Korkendruck, Fuß- und Handdruck, Fingerabdruck, Schwammdruck, Blätterdruck, Zitronendruck, Kartoffeldruck, Moosgummidruck, Zwiebelndruck, Druck mit Alltagsgegenständen (Klopapierrollen, Lego, Schuhsohlen,...) - mit den Drucken z.B. eine Collage gestalten	
Kunst: Gestalten	Mit Farben und Materialien Bilder gestalten	Werkzeuge, Arbeitstechniken und Gestaltungsformen	2,3,4	- Bildgestaltung mit Farben und Techniken	- Pinsel- und Farbpflege durchführen, - Pinselführung und Umgang mit den Wasserfarben (cremig, wässrig anrühren) - Techniken (verwischen, ritzen, schraffieren) bei der Anwendung von Ölkreiden, Wachsmalstiften, Buntstiften, Filzstiften aufzeigen - verschiedene Techniken in einem Bild vereinen und vergleichen,	
	Kontraste und Stimmungen darstellen und Farben in Beziehung setzen	Grundfarben, Wirkungskraft von Farben	1, 2,3,4	- Grund-und Mischfarben - kalte und warme Farben	- mit Farben experimentieren - kalte und warme Farben in der Natur (Jahreszeiten) beobachten - Kinderliteratur als Einstieg nutzen (z.B. „Heute bin ich“, „Elmar“, „Als die Raben noch bunt waren“,...)	
	Mit festen und formbaren Materialien zwei- und dreidimensional gestalten	Darstellungsformen und Materialien	2,3,4	- Plastisches Gestalten	- zwei- und dreidimensionales Gestalten mit: o Papier, Karton, Seidenpapier, Krepppapier, Origami o Naturmaterialien, o Recyclingmaterialien o Stoff, Wolle, Filz o Plastilin, Salzteig	
	Mit technisch-visuellen Medien zeichnen, malen und gestalten	Software zum Zeichnen und Malen				
Technik	Eigenschaften von Materialien beschreiben	Eigenschaften von Werkstoffen	3,4	- Umgang mit verschiedenen Materialien	- zwei- und dreidimensionales Gestalten mit: o Papier, Karton, Seidenpapier, Krepppapier, Origami o Naturmaterialien, o Recyclingmaterialien o Stoff, Wolle, Filz o Plastilin, Salzteig	
	Werkstoffe und Werkzeuge fachgerecht verwenden	Einsatzmöglichkeit von Werkstoffen und Werkzeugen	3,4	- fachgerechter Umgang mit Werkzeugen und Materialien	- fachgerechter Umgang mit Schere, Stupfnadel, Klebstoff, Pinsel, Ölkreiden, Wasserfarben - aus verschiedenen Materialien auswählen	
	Einfache Gegenstände selbst herstellen		3,4	- Herstellung von Objekten	- schneiden, stapfen, kleben, knüllen, falten, reißen, modellieren, ausstechen - Faltarbeiten, Collagen, Fensterbilder	

Die Schülerin, der Schüler kann

1. Kunst: Bilder und Kunstwerke betrachten und ihre visuellen Botschaften deuten
2. Kunst: Objekte und Bilder nach eigenen Vorstellungen mit verschiedenen Techniken und Materialien gestalten
3. Technik: Werkzeuge, Gegenstände und Maschinen sach- und funktionsgerecht unter Wahrung der grundlegenden Sicherheitsaspekte nutzen
4. Technik: Gebrauchsgegenstände planen, passende Materialien auswählen und mit entsprechenden Werkzeugen herstellen

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Verbindliche Inhalte	Beispiele der methodisch-didaktischen Umsetzung	Zeitraum
Kunst: Visuelle Botschaften erfassen	Die Aussagen einiger Kunstwerke erfassen, sich darüber austauschen und als Anregungen für eigene Arbeiten nutzen	Kunstwerke und ihre Künstler	1	- Bildbetrachtung	- Museum, Kunstausstellung besuchen - einen Künstler kennen lernen - Kunstwerke genauer studieren und selbst ein ähnliches Bild anfertigen	
Kunst: Gestalten	Gegenstände möglichst realitätsgetreu darstellen	Größenverhältnisse, Raumaufteilung, Farbgebung	2,3,4	- Beobachtung von Gegenständen und realitätsgetreue Darstellung	- genaues Betrachten und Beobachten von Tieren, Gegenständen und Menschen - verschiedene Blickpunkte einnehmen - Bilder realitätsgetreu gestalten - realitätsgetreue und fantastische Elemente mischen	
	Druckverfahren zweckgemäß anwenden	Verschiedene Druckverfahren	2,3,4	- Druckverfahren	- Moosgummidruck, Walztechnik, Linoldruck, Pappkantendruck, einfache Drucke auf Polystyrolflächen	
	Mit verschiedenen Farben, Techniken und Werkzeugen Bilder erstellen	Grundsätze der Farbtheorie, Techniken, Werkzeuge	1, 2,3,4	- Bildgestaltung mit Farben und Techniken	- Farben mischen, aufhellen und verdunkeln - Experimente mit der Wirkungskraft von Farben - mit Kohlestifte und Grafitstifte arbeiten - Schatten zeichnen - Tiefen zeichnen (Perspektive)	
	Objekte und Räume mit verschiedenen Materialien nach eigenen Vorstellungen gestalten	Wirkung von Formen und Materialien	2,3,4	- Anfertigung von Raumschmuck	- Klassen- und Schulhaus jahreszeitlich gestalten - eigene Kunstwerke präsentieren - Großplastiken	
	Eigene und kopierte Bilder und Fotos am Computer künstlerisch gestalten	Gestaltungsmöglichkeiten durch Software				
Technik	einfache Gebrauchsgegenstände planen und mit entsprechenden Materialien und Werkzeugen herstellen	Arbeitsskizzen und Arbeitsabläufe	3,4	- Planung und Herstellung von Objekten - fachgerechter Umgang mit Materialien und Werkzeugen	- zwei- und dreidimensionales Gestalten mit: <ul style="list-style-type: none"> o Papier, Karton, Krepppapier, Seidenpapier, o Naturmaterialien, o Recyclingmaterialien o Stoff, Wolle, Filz, Fäden o Pappmasche, Plastilin, Salzteig, Ton o Holz, Gips, Beton, Speckstein o Kleister o Marmorierfarben - Umgang mit Schere, Stupfnadel, Klebstoff, Pinsel, Ölkreiden, Wasserfarben, Laubsäge, Kohlestifte, Grafitstifte - einfache Werkstücke planen - aus verschiedenen Materialien und Werkzeugen auswählen	

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompe- tenzen	Verbindliche Inhalte	Beispiele der methodisch-didaktischen Umsetzung	Zeitraum
	Sicherheitsnormen und Maßnahmen zur Unfallverhütung beachten	Sicherheitsnormen und Regeln zur Unfallverhütung	3,4	<ul style="list-style-type: none"> - Regeln im Umgang mit Werkzeug und Material - Gefahrenquellen 	<ul style="list-style-type: none"> - Gefahren besprechen - Regeln vereinbaren - Fachgerechte Verwendung der Arbeitsgeräte einüben - Überlegungen zur Beschaffenheit des Arbeitsplatzes anstellen - Sicherheitsbeauftragten einladen 	

Die Schülerin, der Schüler kann

1. Kunst: Bilder und Kunstwerke betrachten und ihre visuellen Botschaften deuten
2. Kunst: Objekte und Bilder nach eigenen Vorstellungen mit verschiedenen Techniken und Materialien gestalten
3. Technik: Werkzeuge, Gegenstände und Maschinen sach- und funktionsgerecht unter Wahrung der grundlegenden Sicherheitsaspekte nutzen
4. Technik: Gebrauchsgegenstände planen, passende Materialien auswählen und mit entsprechenden Werkzeugen herstellen

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Verbindliche Inhalte	Beispiele der methodisch-didaktischen Umsetzung	Zeitraum
Visuelle Botschaften	Die Aussagen einiger Kunstwerke erfassen, sich darüber austauschen und als Anregungen für eigene Arbeiten nutzen	Kunstwerke und ihre Künstler	1	- Bildbetrachtung	- Museum, Kunstausstellung besuchen - einen Künstler kennen lernen - Kunstwerke genauer studieren und selbst ein ähnliches Bild anfertigen	
	Gegenstände möglichst realitätsgetreu darstellen	Größenverhältnisse, Raumaufteilung, Farbgebung	2,3,4	- Beobachtung von Gegenständen und realitätsgetreue Darstellung	- genaues Betrachten und Beobachten von Tieren, Gegenständen und Menschen - verschiedene Blickpunkte einnehmen - Bilder realitätsgetreu gestalten - realitätsgetreue und fantastische Elemente mischen	
Kunst: Gestalten	Druckverfahren zweckgemäß anwenden	Verschiedene Druckverfahren	2,3,4	- Druckverfahren	- Moosgummidruck, Walztechnik, Linoldruck, Pappkantendruck, einfache Drucke auf Polystyrolflächen	
	Mit verschiedenen Farben, Techniken und Werkzeugen Bilder erstellen	Grundsätze der Farbtheorie, Techniken, Werkzeuge	1, 2,3,4	- Bildgestaltung mit Farben und Techniken	- Farben mischen, aufhellen und verdunkeln - Experimente mit der Wirkungskraft von Farben - mit Kohlestifte und Grafitstifte arbeiten - Schatten zeichnen - Tiefen zeichnen (Perspektive)	
	Objekte und Räume mit verschiedenen Materialien nach eigenen Vorstellungen gestalten	Wirkung von Formen und Materialien	2,3,4	- Anfertigung von Raumschmuck	- Klassen- und Schulhaus jahreszeitlich gestalten - eigene Kunstwerke präsentieren - Großplastiken	
	Eigene und kopierte Bilder und Fotos am Computer künstlerisch gestalten	Gestaltungsmöglichkeiten durch Software				
Technik	einfache Gebrauchsgegenstände planen und mit entsprechenden Materialien und Werkzeugen herstellen	Arbeitsskizzen und Arbeitsabläufe	3,4	- Planung und Herstellung von Objekten - fachgerechter Umgang mit Materialien und Werkzeugen	- zwei- und dreidimensionales Gestalten mit: <ul style="list-style-type: none"> o Papier, Karton, Krepppapier, Seidenpapier, o Naturmaterialien, o Recyclingmaterialien o Stoff, Wolle, Filz, Fäden o Pappmasche, Plastilin, Salzteig, Ton o Holz, Gips, Beton, Speckstein o Kleister o Marmorierfarben - Umgang mit Schere, Stupfnadel, Klebstoff, Pinsel, Ölkreiden, Wasserfarben, Laubsäge, Kohlestifte, Grafitstifte - einfache Werkstücke planen - aus verschiedenen Materialien und Werkzeugen auswählen	

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Verbindliche Inhalte	Beispiele der methodisch-didaktischen Umsetzung	Zeitraum
	Sicherheitsnormen und Maßnahmen zur Unfallverhütung beachten	Sicherheitsnormen und Regeln zur Unfallverhütung	3,4	<ul style="list-style-type: none"> - Regeln im Umgang mit Werkzeug und Material - Gefahrenquellen 	<ul style="list-style-type: none"> - Gefahren besprechen - Regeln vereinbaren - Fachgerechte Verwendung der Arbeitsgeräte einüben - Überlegungen zur Beschaffenheit des Arbeitsplatzes anstellen - Sicherheitsbeauftragten einladen 	