

L'alunno, l'alunna sa

1. comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard
2. leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole
3. partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti
4. usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano
5. scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene e che lo interessano

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Contenuti vincolanti	Indicazioni didattico- metodologiche	Periodo / Data
ASCOLTO	Comprendere quanto basta per agire in semplici e brevi testi su tematiche note	Routine in classe	1	<b>Situazioni routinarie in classe:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lingua di classe (chiedere il permesso, ringraziare, scusarsi)</li> <li>• formule di saluto</li> <li>• spiegazione di giochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esporre all'ascolto di parole e semplici frasi scolastiche routinarie</li> <li>• far mimare azioni ascoltate</li> <li>• facilitare la comprensione della lingua di classe con cartellini e gestualità</li> </ul>	
	Comprendere globalmente con supporti vari brevi e semplici testi su tematiche note	Descrizioni e narrazioni del mondo dell'infanzia	1	<b>Ascolti mirati:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. 2 ascolti al quadrimestre</li> </ul> <b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• parole singole da riconoscere o discriminare</li> <li>• semplici descrizioni</li> <li>• semplici narrazioni</li> <li>• filastrocche</li> <li>• canzoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana</li> <li>• far mimare canzoni e filastrocche</li> <li>• proporre disegni da colorare su indicazioni</li> <li>• proporre giochi per il riconoscimento del lessico</li> </ul> <b>Strategie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• iniziare a stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se...)</li> </ul> <b>Indicatori intermedi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>comprendere consegne</i></li> <li>• <i>estrapolare semplici informazioni</i></li> </ul>	
CONVERSAZIONE	Interagire con l'aiuto dell'interlocutore/ interlocutrice in situazioni note in modo breve e semplice.	Routine scolastiche	1,3,4	<b>Formule routinarie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lingua di classe</li> <li>• formule di saluto</li> </ul> <b>Conversazioni mirate:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. 2 conversazioni al quadrimestre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare semplici e brevi routine linguistiche in classe</li> <li>• aiutare a rispondere a semplici domande</li> <li>• promuovere l'utilizzo della lingua di classe</li> </ul>	
	Interpretare brevi e semplici ruoli memorizzati.	Giochi di ruolo su narrazioni del mondo dell'infanzia	3,4	<b>Tipologie testuali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conversazioni routinarie</li> <li>• brevi e semplici dialoghi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare l'uso della pantomima</li> <li>• favorire la memorizzazione di battute</li> </ul>	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Contenuti vincolanti	Indicazioni didattico- metodologiche	Periodo / Data
				<ul style="list-style-type: none"> <li>domande e risposte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>far usare toni e modalità di voci differenti</li> </ul> <p><b>Indicatori intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rispondere a semplici domande</li> <li>interagire in brevi e semplici conversazioni</li> </ul>	
PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare storie in modo breve, semplice e guidato	Storie del mondo dell'infanzia	4	<p><b>Situazioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>narrazioni e interpretazioni di brevi e semplici storie</li> </ul> <p><b>Produzioni orali mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>almeno n. 2 al quadrimestre</li> </ul> <p><b>Tipologie testuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>brevi e semplici narrazioni</li> <li>brevi e semplici descrizioni</li> <li>canzoni</li> <li>filastrocche</li> <li>rime</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>usare il linguaggio para e non verbale</li> <li>presentare il lessico nuovo attraverso immagini</li> <li>invitare a ripetere coralmnte il lessico nuovo</li> <li>far ripetere brevi frasi di una storia</li> </ul> <p><b>Indicatori intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>descrivere in modo semplice i personaggi di una storia</li> <li>interpretare canzoni e rime</li> </ul>	
	Cantare e recitare brevi e semplici testi memorizzati	Canzoni, rime filastrocche	4	<p><b>Situazioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ripetizione di filastrocche e rime</li> <li>interpretazione di canzoni</li> </ul>		

(\*) Le indicazioni in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna

Temi e argomenti:	Materiali
<ul style="list-style-type: none"> <li>saluti</li> <li>presentazione personale</li> <li>oggetti dello scolaro</li> <li>il cibo: la merenda</li> <li>gli animali</li> <li>lessico inerente al vocabolario parallelo</li> <li>numeri fino a 10</li> <li>colori</li> <li>.....</li> <li>.....</li> <li>.....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>testo adottato: Ambarabà 1 (alcune unità) + CD audio</li> <li>Materiale personale dell'insegnante</li> <li>.....</li> <li>.....</li> <li>.....</li> </ul>

L'alunno, l'alunna sa

1. comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard
2. leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole
3. partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti
4. usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano
5. scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene e che lo interessano

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Contenuti vincolanti	Indicazioni didattico- metodologiche	Periodo / Data
ASCOLTO	Comprendere per agire in semplici e brevi situazioni note	Routine scolastiche e dell'ambiente familiare	1	<b>Situazioni comunicative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lingua di classe</li> <li>• formule di saluto</li> <li>• scuse, ringraziamenti</li> <li>• consegne per attività e per compiti</li> <li>• spiegazione di giochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• facilitare la comprensione di consegne orali utilizzando cartellini illustrati</li> <li>• facilitare la comprensione della lingua di classe accompagnando le parole con i gesti</li> <li>• fare mimare azioni ascoltate</li> </ul>	
	Comprendere globalmente anche con supporti medialti brevi e semplici testi su tematiche note	Descrizioni, narrazioni, rime, canzoni	1	<b>Ascolti mirati:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n.2 al quadrimestre</li> </ul> <b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• semplici consegne</li> <li>• brevi descrizioni</li> <li>• brevi dialoghi</li> <li>• canzoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana</li> <li>• svolgere attività di pre-ascolto (raccolta di lessico noto attinente al tema, scoperta graduale di un'immagine, presentazione cartellini con il lessico...)</li> <li>• far mimare canzoni e filastrocche</li> <li>• far mimare azioni in sequenza</li> <li>• far indicare oggetti, parti del corpo, persone e illustrazioni di animali</li> <li>• proporre disegni da colorare o completare su indicazione</li> <li>• proporre giochi per il riconoscimento del lessico</li> </ul> <b>Strategie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• iniziare a stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se...)</li> </ul> <b>Indicatori intermedi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>comprendere consegne</i></li> <li>• <i>estrapolare semplici informazioni</i></li> </ul>	
LETTUR A	Comprendere globalmente anche con supporti iconici brevi e semplici testi su	Descrizioni, narrazioni, istruzioni routinarie	2	<b>Letture mirate:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. 2 al quadrimestre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la decodificazione di fonemi, la pronuncia di lessemi e l'intonazione delle frasi</li> </ul>	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Contenuti vincolanti	Indicazioni didattico- metodologiche	Periodo / Data
	tematiche note			<b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• consegne</li> <li>• dialoghi</li> <li>• brevi e semplici racconti</li> <li>• brevi e semplici descrizioni</li> <li>• filastrocche</li> <li>• canzoni</li> <li>• rime</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fare attività di pre-lettura (osservare immagini, analizzare il titolo, ...)</li> <li>• far esercitare la lettura mimata di parole chiave</li> <li>• stimolare i collegamenti parola-immagine</li> <li>• esercitare la comprensione di brevi e semplici consegne</li> <li>• far leggere a ruoli brevi dialoghi</li> <li>• far mimare canzoni e filastrocche</li> </ul>	
	Cercare in modo guidato e comprendere il significato di parole sconosciute	Materiali di consultazione predisposti	2	<b>Strumenti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testo letto</li> <li>• illustrazioni con semplici didascalie</li> <li>• voci del vocabolario illustrato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, ...)</li> <li>• favorire la ricerca del lessico attraverso l'uso di semplici materiali di consultazione predisposti</li> <li>• promuovere l'uso di semplici vocabolari illustrati</li> </ul> <b>Strategie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• iniziare a stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se ...)</li> </ul> <b>Indicatori intermedi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>comprendere semplici testi</i></li> <li>• <i>usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</i></li> </ul>	
CONVERSAZIONE	Interagire con l'aiuto dell'interlocutore/ interlocutrice in modo semplice	Routine scolastiche e dell'ambiente familiare	1,3	<b>Formule routinarie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lingua di classe</li> <li>• necessità personali</li> <li>• scuse, ringraziamenti</li> <li>• formule di saluto</li> </ul> <b>Conversazioni mirate:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. 2 al quadrimestre</li> </ul> <b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conversazioni routinarie</li> <li>• domande e risposte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• proporre attività di pre-conversazione (cartellini domande/risposte, banca di parole, memory lessicale...)</li> <li>• promuovere in classe l'interazione in lingua</li> <li>• promuovere le modalità per rispondere a semplici domande</li> <li>• far utilizzare la mimica</li> <li>• far rispettare il turno di parola</li> </ul>	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Contenuti vincolanti	Indicazioni didattico- metodologiche	Periodo / Data
	Interpretare semplici ruoli memorizzati	Giochi di ruolo, dialoghi	1,3	<b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• brevi e semplici scenette teatrali</li> <li>• brevi e semplici dialoghi tratti da narrazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare l'uso della pantomima</li> <li>• proporre attività per dialogare (cartellini con domande e risposte, banca di parole, memory lessicale...)</li> <li>• far memorizzare brevi spezzoni di lingua autentica da utilizzare in semplici situazioni dialogiche</li> <li>• proporre brevi scenette da drammatizzare</li> <li>• esercitare le canzoni memorizzate</li> <li>• incentivare la recitazione di brevi filastrocche e rime</li> </ul> <b>Strategie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• iniziare a stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se...)</li> </ul> <b>Indicatori intermedi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>interagire in semplici conversazioni in classe</i></li> <li>• <i>interpretare semplici ruoli</i></li> </ul>	
PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare in modo breve, semplice e parzialmente guidato	Mondo dell'infanzia reale e fantastico	4	<b>Situazioni comunicative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentazioni di sé stessi e di altre persone</li> <li>• brevi descrizioni</li> <li>• narrazione di brevi e semplici storie</li> </ul> <b>Produzioni orali mirate:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. 2 al quadrimestre</li> </ul> <b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• brevi e semplici narrazioni</li> <li>• brevi e semplici descrizioni</li> <li>• canzoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presentare il lessico nuovo attraverso immagini</li> <li>• esercitare brevi descrizioni di immagini</li> <li>• far esercitare una semplice presentazione di sé stessi e di altri</li> <li>• far produrre brevi descrizioni utilizzando uno schema stabilito</li> <li>• stimolare anche con supporto visivo il racconto di brevi storie lette</li> </ul>	
	Cantare e recitare semplici testi memorizzati	Canzoni, rime, filastrocche	4	<b>Situazioni comunicative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• recitazione di filastrocche e rime</li> <li>• interpretazione di canzoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare l'uso del linguaggio paraverbale e non-verbale</li> <li>• esercitare le canzoni memorizzate</li> <li>• incoraggiare al canto accompagnato dalla mimica</li> </ul>	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Contenuti vincolanti	Indicazioni didattico- metodologiche	Periodo / Data
					<b>Strategie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>iniziare a stimolare la consapevolezza delle strategie di esposizione più efficaci (parlo meglio se...)</li> </ul>	
					<b>Indicatori intermedi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>descrivere brevemente immagini</li> <li>recitare e interpretare brevi e semplici testi memorizzati</li> </ul>	
SCRITTURA	Scrivere parole e frasi su argomenti noti	Situazioni esperienziali	5	<b>Situazioni comunicative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>formule di saluto</li> <li>presentazione della propria famiglia</li> <li>descrizioni varie</li> <li>narrazioni brevi e semplici</li> </ul> <b>Prove scritte mirate:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>almeno n. 2 al quadrimestre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>aiutare a sviluppare le competenze ortografiche e lessicali</li> <li>esercitare la copiatura di parole e brevi frasi</li> <li>esercitare la scrittura di parole sotto dettatura</li> <li>aiutare a comporre semplici frasi descrittive su persone, animali, luoghi e cose</li> <li>esercitare il completamento di fumetti</li> </ul> <b>Strategie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se...)</li> </ul> <b>Indicatori intermedi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>scrivere parole e frasi rispettando le regole ortografiche</li> </ul>	

(\*) Le indicazioni in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna

Temi e argomenti:	Materiali	Contenuti grammaticali
<ul style="list-style-type: none"> <li>classe (oggetti e azioni)</li> <li>colori</li> <li>numeri</li> <li>casa</li> <li>corpo umano</li> <li>cibi e bevande</li> <li>vestiti</li> <li>.....</li> <li>.....</li> <li>.....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>testo adottato: Ambarabà 2 + CD audio</li> <li>quaderno di lavoro</li> <li>materiale personale dell'insegnante</li> <li>.....</li> <li>.....</li> <li>.....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>gli articoli maschili e femminili (singolare)</li> <li>concordanza nome-aggettivo (singolare)</li> <li>verbi presente indicativo (1° e 3° persona singolare)</li> <li>c'è</li> <li>.....</li> <li>.....</li> </ul>

L'alunno, l'alunna sa

1. comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard
2. leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole
3. partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti
4. usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano
5. scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene e che lo interessano

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Contenuti vincolanti	Indicazioni didattico- metodologiche	Periodo / Data
ASCOLTO	Comprendere per agire in semplici e brevi situazioni note	Routine scolastiche e dell'ambiente familiare	1	<b>Formule routinarie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lingua di classe (informazioni, spiegazioni, consegne, istruzioni, scuse, ringraziamenti...)</li> <li>• formule di saluto e di presentazione</li> <li>• formule di cortesia (grazie, prego, scusi, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la comprensione di semplici forme espressive routinarie in contesti scolastici</li> <li>• esercitare la comprensione di semplici indicazioni e consegne per compiti</li> <li>• esercitare la comprensione di semplici forme del linguaggio non verbale</li> <li>• aiutare a riconoscere parole e stringhe di lingua</li> </ul>	
	Comprendere globalmente anche con supporti medialti brevi e semplici testi su tematiche note	Descrizioni, narrazioni, rime, canzoni	1	<b>Ascolti mirati:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n.2 al quadrimestre</li> </ul> <b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• istruzioni</li> <li>• canzoni</li> <li>• rime</li> <li>• dialoghi registrati</li> <li>• brevi descrizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana</li> <li>• stimolare la comprensione di parole e semplici frasi</li> <li>• aiutare la comprensione di brevi e semplici testi</li> <li>• sviluppare la comprensione di canzoni</li> </ul> <b>Strategie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• iniziare a stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se ...)</li> </ul> <b>Indicatori intermedi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere i punti essenziali per agire in situazioni scolastiche</li> <li>• ricavare semplici informazioni mirate in brevi testi</li> </ul>	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Contenuti vincolanti	Indicazioni didattico- metodologiche	Periodo / Data
LETTURA	Comprendere globalmente anche con supporti iconici brevi e semplici testi su tematiche note	Descrizioni, narrazioni, istruzioni routinarie	2	<b>Letture mirate:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>almeno n. 2 al quadrimestre</li> </ul> <b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>istruzioni</li> <li>consegne</li> <li>brevi racconti</li> <li>brevi descrizioni</li> <li>rime</li> <li>semplici dialoghi</li> <li>semplici racconti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>esercitare la decodificazione di fonemi, la pronuncia di lessemi e l'intonazione di frasi</li> <li>aiutare a leggere in base al compito assegnato</li> <li>fare attività di pre-lettura</li> <li>esercitare diverse tecniche di lettura (ad alta voce, a bassa voce, a ruoli, ...)</li> </ul> esercitare la comprensione di brevi e semplici consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire	
	Cercare in modo guidato e comprendere il significato di parole sconosciute	Materiali di consultazione predisposti	2	<b>Strumenti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>testo letto</li> <li>illustrazioni con semplici didascalie</li> <li>glossario fornito dal libro di testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, ...)</li> <li>promuovere l'uso del glossario proposto dal libro di testo</li> </ul> <b>Strategie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se ...)</li> </ul> <b>Indicatori intermedi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere semplici descrizioni e semplici narrazioni</li> <li>usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</li> </ul>	
CONVERSAZIONE	Interagire con l'aiuto dell'interlocutore/ interlocutrice in modo semplice	Routine scolastiche e dell'ambiente familiare	1,3	<b>Formule routinarie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>lingua di classe</li> <li>nessità personali</li> <li>emozioni personali</li> <li>semplici scuse</li> <li>ringraziamenti</li> <li>formule di saluto</li> <li>varie informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>promuovere in classe l'interazione in lingua</li> <li>promuovere modalità per rispondere a domande su argomenti noti</li> <li>fare utilizzare la mimica</li> <li>promuovere il rispetto del turno di parola</li> </ul>	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Contenuti vincolanti	Indicazioni didattico- metodologiche	Periodo / Data
				<b>Situazioni comunicative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• azioni quotidiane riferite all'attività in classe (interazione fra alunni e con l'insegnante)</li> </ul> <b>Conversazioni mirate:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. 2 al quadrimestre</li> </ul>		
	Interpretare semplici ruoli memorizzati	Giochi di ruolo, dialoghi	1,3	<b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• brevi dialoghi tratti da narrazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aiutare a usare la pantomima</li> <li>• fare interpretare semplici e brevi dialoghi in situazioni note</li> </ul> <b>Strategie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• iniziare a stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se ...)</li> </ul> <b>Indicatori intermedi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretare semplici ruoli</li> <li>• interagire in semplici conversazioni in classe</li> </ul>	
PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare in modo breve, semplice e parzialmente guidato	Mondo dell'infanzia reale e fantastico	4	<b>Situazioni comunicative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrizioni del mondo esperienziale e fantastico</li> </ul> <b>Produzioni orali mirate:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n.2 al quadrimestre</li> </ul> <b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• semplici narrazioni</li> <li>• semplici descrizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere la descrizione guidata di semplici immagini</li> <li>• promuovere la semplice esposizione di quanto imparato</li> </ul>	
	Cantare e recitare semplici testi memorizzati	Canzoni, rime, filastrocche	4	<b>Situazioni comunicative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretazione di canzoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare l'uso del linguaggio paraverbale e non verbale</li> <li>• esercitare le canzoni memorizzate</li> <li>• esercitare il canto accompagnato dalla mimica</li> </ul> <b>Strategie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (parlo meglio se ...)</li> </ul> <b>Indicatori intermedi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere persone, animali, cose, luoghi</li> <li>• recitare e interpretare semplici testi memorizzati</li> </ul>	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Contenuti vincolanti	Indicazioni didattico- metodologiche	Periodo / Data
SCRITTURA	Scrivere parole e frasi su argomenti noti	Situazioni esperienziali	5	<b>Situazioni comunicative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compilazione di griglie</li> <li>• brevi descrizioni</li> </ul> <b>Prove scritte mirate:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n.2 al quadrimestre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aiutare a sviluppare le competenze ortografiche - lessicali</li> <li>• esercitare la copiatura di parole e brevi frasi</li> <li>• esercitare la scrittura di parole sotto dettatura</li> <li>• esercitare il reimpiego mirato del lessico nelle frasi</li> <li>• esercitare la semplice descrizione di immagini</li> </ul> <b>Strategie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se ...)</li> </ul> <b>Indicatori intermedi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere semplici testi rispettando le regole grammaticali</li> </ul>	

(\* ) Le in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna

Temi e argomenti:	Materiali	Contenuti grammaticali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• tempo cronologico</li> <li>• tempo atmosferico</li> <li>• abitudini quotidiane</li> <li>• animali</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• testo adottato: Ambarabà 3 + CD audio</li> <li>• quaderno di lavoro</li> <li>• materiale personale dell'insegnante</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gli articoli maschili e femminili (singolare e plurale)</li> <li>• concordanza nome-aggettivo (singolare e plurale)</li> <li>• verbi riflessivi legate alle azioni quotidiane (1° persona singolare)</li> <li>• verbi presente indicativo (1° e 3° persona singolare e terza plurale)</li> <li>• c'è – ci sono</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>

**LIG:**  
Regole sociali adeguate al contesto classe.

L'alunno, l'alunna sa

1. comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard
2. leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole
3. partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti
4. usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano
5. scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene e che lo interessano

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Contenuti vincolanti	Indicazioni didattico- metodologiche	Periodo / Data
ASCOLTO	Comprendere per interagire in semplici situazioni note	Routine in contesti sociali del proprio mondo esperienziale	1	<b>Formule routinarie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lingua di classe</li> <li>• formule di saluto e di presentazione</li> <li>• formule di cortesia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la comprensione di semplici forme espressive routinarie in contesti scolastici (IV)</li> <li>• esercitare la comprensione di semplici forme espressive routinarie in contesti sociali (V)</li> <li>• esercitare la comprensione autonoma di indicazioni e consegne per compiti</li> <li>• esercitare la comprensione di alcune forme del linguaggio non verbale</li> </ul>	
	Comprendere informazioni varie anche con supporti medialti in semplici testi su tematiche note	Descrizioni, narrazioni, istruzioni, rime, canzoni	1	<b>Ascolti mirati:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n2 al quadrimestre</li> </ul> <b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• istruzioni</li> <li>• canzoni</li> <li>• filastrocche</li> <li>• rime</li> <li>• dialoghi registrati</li> <li>• battute di film</li> <li>• informazioni</li> <li>• brevi narrazioni</li> <li>• brevi descrizioni</li> <li>• brevi interviste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana</li> <li>• attivare la formulazione di ipotesi prima dell'ascolto (immagini, raccolta di parole, ...)</li> <li>• aiutare a ricavare informazioni mirate in un testo</li> <li>• sviluppare la comprensione di brevi testi</li> <li>• sviluppare la comprensione di canzoni, filastrocche o poesie recitate</li> </ul> <b>Strategie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (<i>ascolto meglio se ...</i>)</li> </ul> <b>Indicatori intermedi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ricavare informazioni mirate in un breve testo</i></li> <li>• <i>cogliere i punti essenziali per agire in situazioni scolastiche</i></li> </ul>	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Contenuti vincolanti	Indicazioni didattico- metodologiche	Periodo / Data
LETTURA	Comprendere informazioni varie in semplici testi su argomenti noti	Descrizioni e narrazioni reali e fantastiche, istruzioni e procedure routinarie	2	<b>Lecture mirate:</b> almeno n.2 al quadrimestre  <b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• istruzioni</li> <li>• consegne</li> <li>• semplici testi teatrali</li> <li>• dialoghi</li> <li>• indovinelli</li> <li>• voci del vocabolario, del dizionario (V)</li> <li>• descrizioni di persone, animali, luoghi, cose e situazioni quotidiane</li> <li>• brevi racconti reali o fantastici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• educare a leggere in base al compito assegnato</li> <li>• esercitare diverse tecniche di lettura (lettura espressiva in base al tipo di testo, lettura ad alta voce con intonazione adeguata, lettura silenziosa, lettura a ruoli, ...)</li> <li>• educare a porre domande per comprendere meglio il testo</li> <li>• esercitare la comprensione autonoma di consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire</li> </ul>	
	Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute	Materiale di consultazione predisposti	2	<b>Strumenti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testo letto</li> <li>• voci del glossario, del vocabolario illustrato, dei riquadri lessicali, del dizionario (V)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, riletture del testo, associazione con altre lingue conosciute, ...)</li> <li>• promuovere l'uso di materiale di consultazione</li> </ul> <b>Strategie:</b> stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci ( <i>leggo meglio se ...</i> )  <b>Indicatori intermedi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>comprendere globalmente un semplice testo</i></li> <li>• <i>usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</i></li> </ul>	
CONVERSAZIONE	Interagire in modo semplici in varie situazioni note	Routine scolastiche e del proprio mondo esperienziale	1,3	<b>Formule routinarie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lingua di classe</li> <li>• necessità personali</li> <li>• emozioni personali</li> <li>• richieste di informazioni</li> </ul> <b>Situazioni comunicative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• azioni quotidiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere le modalità per porre e rispondere a domande su argomenti di interesse personale o routinario</li> <li>• promuovere in classe l'interazione in lingua</li> <li>• fare utilizzare gestualità e mimica</li> <li>• promuovere il rispetto del turno di parola</li> </ul>	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Contenuti vincolanti	Indicazioni didattico- metodologiche	Periodo / Data
				<b>Conversazioni mirate:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>almeno n. 2 conversazioni al quadrimestre</li> </ul>		
	Interpretare semplici ruoli in situazioni note	Giochi di ruolo, dialoghi	1,3	<b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>dialoghi tratti da narrazioni (V)</li> <li>brevi dialoghi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>far interpretare dialoghi in situazioni note</li> <li>aiutare ad usare il linguaggio paraverbale (espressività, intonazione, ...) e non verbale</li> </ul> <b>Strategie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (<i>converso meglio se ...</i>)</li> </ul> <b>Indicatori intermedi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>interpretare semplici ruoli</i></li> <li><i>partecipare alle conversazioni in classe</i></li> </ul>	
PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare in modo breve e semplice	Mondo esperienziale reale e fantastico	4	<b>Situazioni comunicative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>racconto di eventi vissuti</li> <li>riesposizione di quanto letto o ascoltato</li> </ul> <b>Produzioni orali mirate:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>almeno n2 al quadrimestre</li> </ul> <b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>narrazioni</li> <li>descrizioni</li> <li>informazioni</li> <li>canzoni</li> <li>rime</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>promuovere la descrizione di immagini</li> <li>promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose</li> <li>promuovere la riesposizione su quando ascoltato, letto, appreso</li> <li>aiutare a usare l'intonazione adeguata agli scopi</li> </ul>	
	Cantare o recitare testi memorizzati	Canzoni	4	<b>Situazioni comunicative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>recitazione di filastrocche e rime</li> <li>interpretazione di canzoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stimolare l'uso del linguaggio paraverbale e non verbale</li> <li>esercitare le canzoni memorizzate</li> </ul> <b>Strategie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stimolare la consapevolezza delle</li> </ul>	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Contenuti vincolanti	Indicazioni didattico- metodologiche	Periodo / Data
					strategie di parlato monologico più efficaci ( <i>parlo meglio se ...</i> )  <b>Indicatori intermedi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>riesporre argomenti affrontati in classe con supporti vari</i></li> <li>• <i>recitare e interpretare testi memorizzati</i></li> </ul>	
SCRIT-TURA	Scrivere brevi e semplici testi su argomenti noti	Mondo esperienziale reale e fantastico	5	<b>Materiali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione: Ambarabà</li> <li>• quaderno di lavoro</li> <li>• schede di approfondimento</li> <li>• giochi</li> <li>• vocabolario (V)</li> </ul>	<b>Situazioni comunicative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• brevi testi legati ad argomenti di studio</li> </ul> <b>Prove scritte mirate:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n.2 al quadrimestre</li> </ul> <b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• questionari</li> <li>• racconti</li> <li>• descrizioni</li> <li>• cruciverba</li> </ul>	

(\*) Le indicazioni in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna

Temi e argomenti:	Materiali	Contenuti grammaticali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• animali</li> <li>• negozi e negozianti,</li> <li>• professioni</li> <li>• sport e tempo libero</li> <li>• la città</li> <li>• l'Italia</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• testo adottato: Ambarabà 4 e 5 + CD audio</li> <li>• quaderno di lavoro</li> <li>• materiale personale dell'insegnante</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verbi: tempo presente indicativo (tutte le persone)</li> <li>• verbi: tempo passato prossimo (tutte le persone)</li> <li>• preposizioni semplici + articolo</li> <li>• localizzazione</li> <li>• avverbi di tempo (per raccontare)</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>

#### LIG:

Regole sociali adeguate al contesto classe.

Sviluppo di comportamenti consoni al rispetto degli animali. (4<sup>a</sup> classe)

Educazione civica: regole di comportamento in ambito cittadino. (5<sup>a</sup> classe)

#### KIT:

Uso dei software didattici in dotazione alla scuola.

Uso dei programmi di videoscrittura.